

「第42回みどりをまもる小学生作文コンクール」募集要領

1. 趣 旨

児童が自然、環境、農業、食料、地域行事等に関心を抱くことをねらいとし、「みどりをまもる小学生作文コンクール」を実施する。

2. 募集要領

(1) 作文題名例

「きれいな川を求めて」「私の町の自然」「田植え」「イネ刈り」「ブドウ狩りの思い出」「村まつり」「牛飼いの手伝い」「ごはんと私」等、農業や自然に関係のあることなら、なんでもよい。

題名は自由とする。

(2) 応募にあたって

① 応募規格、枚数

● 小学1年生～3年生（400字詰め市販原稿用紙 2枚以内）

● 小学4年生～6年生（400字詰め市販原稿用紙 3枚以内）

※ 他のコンテストに応募していない作品に限る。

※ 募集要領に沿っていれば、コンクールのために書いた作品でなくても構わない。

② 応募用紙

作品には、1点ごとに下記の事項を記入した別紙用紙（応募チラシ）を添付する。

● 作品題名

● 氏名（漢字とふりがな）、性別

● 学校名、学年、組、指導先生名

● 学校の所在地、または自宅住所、連絡先

学校ごとに、各学年の応募作品数を記入した応募一覧を添付する。

(3) 募集方法

① J Aしまね女性部は、地区本部女性部に応募依頼文書等の関係資料を送付する。

② 地区本部女性部は、当該地区本部女性部所在区域内の小学校に応募依頼文書等の関係資料を送付する。

(4) 応募手順

① 小学校は、J Aしまね各支店等を通じて所在区域内の地区本部女性部へ作品を送付する。

② 地区本部女性部は、当該地区本部女性部所在区域内の小学校からの応募作

品を取りまとめのうえ、J Aしまね女性部事務局へ作品を送付する。

③ 小学校を通さず直接応募する場合は、支店又はJ Aしまね女性部事務局に送付する。

(5) 締切日

令和2年9月18日(金) J Aしまね女性部必着。

(6) 審査

審査は別に定める審査委員会で実施する。

(7) その他

- このコンクールに応募いただいた作品の中で優秀なものについて、J A全中が実施している「『ごはん・お米とわたし』作文・図画コンクール」募集要領に該当する作品は、これに応募する。
- 県段階の審査が終了した時点で、全国へ応募する作品については、当該地区本部女性部へ連絡する。また、結果についても、全国段階での審査結果がわかり次第、連絡する。
- ご提供いただいた個人情報(本作文コンクールおよび作品集作成ならびにJ A全中が実施している「『ごはん・お米とわたし』作文・図画コンクール」のために必要な範囲内)のみで使用する。
- 入賞者については、新聞・TV・J A広報誌・J Aしまね、およびJ Aしまね女性部のホームページで、氏名・学校・作品題名・作品などを報道もしくは、掲載する場合がある。

3. 入賞について

(1) 賞

特別賞、金賞、銀賞、銅賞、佳作賞によって賞状、副賞を渡す。

なお、特別賞は次の賞となる予定。

(島根県知事賞
島根県教育委員会教育長賞
島根県農業協同組合中央会長賞
島根県農業協同組合長賞
J Aしまね女性部長賞)

(2) 応募者記念品

応募者全員に、記念品をプレゼントする。

(3) 審査日および入賞者の発表

審査終了後(11月中旬予定)、速やかに応募取扱地区本部女性部に文書をもって入賞者を通知する。

当該地区本部女性部は応募小学校に連絡する。

なお、著作権はJAしまね女性部に所属し、やむを得ない場合を除き、原則、原稿は応募小学校へ返還する。

4. 主催・後援（予定）

- 主催

JAしまね女性部

- 後援

島根県／島根県教育委員会／島根県農業協同組合中央会／島根県農業協同組合

5. 問い合わせ先

JAしまね本店 総務部ふれあい福祉課内 JAしまね女性部事務局

〒690-0887 松江市殿町19-1 島根JAビル

Tel : 0852-35-9003

Fax : 0852-35-9045

E-mail: fureai.hon@ja-shimane.gr.jp

みどりをまもる小学生作文コンクール審査基準

募集要領の趣旨により、小学生らしい内容面で	60%
文章表現	15%
表記	10%
感銘度	15%

1. 内 容

趣旨・・・児童が自然、環境、農業、食料、地域行事等に関心を抱くことをねらいとしている。

- (1) 趣旨にあった題材、主題を取り上げ、真実な態度でこれを表現しようとしているか。
- (2) 生活の中から良い題材を見つけ出し、それについてよく見つめて考えているか。
- (3) 正しく広い立場に立った見方、考え方、感じ方がなされているか。
- (4) その子らしい個性的な見方・考え方・感じ方をし、率直に述べているか。

2. 文章表現

- (1) 主題（書きたいこと）がはっきりとしているか。
文章全体で統一されているか。
- (2) 正確で適切な語句が用いられているか。
- (3) 構想、段落は効果的にたてられているか。（書き出しと結び）
- (4) 文章の展開はなだらかに行われているか。（接続する語句、指示する語）

3. 表 記

- (1) 漢字、かなが正しく書けているか。
- (2) 送りがなが正しく書けているか。
- (3) 句読点、かぎなどのくぎり符号が適切に用いられているか。
- (4) 書式のきまり、原稿用紙の使い方などに正しく従っているか。

4. 感 銘 度

- (1) 読み手の心に残るような内容、表現であるか。